**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.АЛБАЗИНО**

«Рекомендована» Согласована Утверждена «УТВЕРЖДАЮ»

МС ЗДУВР ПС № от\_\_\_\_\_\_\_\_\_ директор МБОУ СОШ

протокол №\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ с.Албазино

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ В.В. Матвеева

 приказ №\_\_от\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_Г.К.Черных

**Рабочая программа**

**по предмету «Музыка»**

**для 1 класса**

**адаптированная основная**

**образовательная программа ( вариант 1)**

**на 2017-2018 учебный год**

Составила: учитель начальных классов

 Шевчук Марина Николаевна

с. Албазино

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

*Предметныерезультаты:*

* умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
* умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
* иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
* иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
* создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
* иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

*Метапредметныерезультаты:*

* умение выполнять задание в течение определённого времени;
* умение выполнять инструкции учителя;
* проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
* стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

*Личностныерезультаты:*

* проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
* персональная идентичность в осознании себя как "Я";
* умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
* проявление положительных качеств личности;
* получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
* проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

**Содержание учебного предмета**

Программа предполагает работу по следующим разделам:**«Слушаниемузыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»**.

***«Слушаниемузыки»***

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

***«Пение»***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

***«Движение под музыку»***

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, маханиепредметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

***«Игра на музыкальных инструментах»***

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

**Планируемые результаты освоения программы в 1 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** |  **Достаточный уровень** |
| Проявление интереса к музыкальному искусству и музыкальнойдеятельности.Владение элементарными певческими умениями и навыками.Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений.Умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов. | Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.Владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике.Владение певческими умениями и навыками.Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах(погремушки, колокольчики, бубенцы). |

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение» 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Формируемые представления** | **Дата** |
| **Слушаниемузыки (4ч)** |
| 1 | Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева | 1 | Осень, листопад |  |
| 2 | Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня | 1 | Дождик |  |
| 3,4 | Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов) | 2 | Погремушки, колокольчик, бубенцы |  |
| **Пение (6ч)** |
| 5,6 | Песня«Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич | 2 | Осень, листопад, березка |  |
| 7,8 | Песня«Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто | 2 | Солнышко, ладоши |  |
| 9,10 | Мелодии осени. Песни об осени | 2 | Осень, листопад, дождик |  |
| **Движение под музыку (4ч)** |
| 11,12 | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны | 2 | Колокольчик |  |
| 13,14 | Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др. | 2 | Медведь, заяц, слон, лошадь |  |
| **Игра на музыкальных инструментах(4ч)** |
| 15,16 | «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком) | 2 | Колокольчик |  |
| 17,18 | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами) | 2 | Бубенцы |  |
| **Слушаниемузыки (2ч)** |
| 19 | Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой | 1 | Ночь, игрушки, одеяло, подушки, сказка |  |
| 20 | Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик» | 1 | Марш |  |
| **Пение (2ч)** |
| 21 | Песня«Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова | 1 | Осень, яблоки, огород, мёд, хлебушек |  |
| 22 | Песня«Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского | 1 | Школа, буквы, тетрадь |  |
| **Движение под музыку (4ч)** |
| 23 | «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца) | 1 | Заяц |  |
| 24 | «Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка) | 1 | Медведь |  |
| 25 | «Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц) | 1 | Заяц |  |
| 26 | «Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями) | 1 | Паровоз |  |
| **Игра на музыкальных инструментах(2ч)** |
| 27 | Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры | 1 | Погремушка |  |
| 28 | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком) | 1 | Колокольчик |  |
| **Пение (2ч)** |
| 29 | Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой | 1 | Елка, Новый год |  |
| 30 | Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана | 1 |  |
| **Движение под музыку (4ч)** |
| 31 | Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой | 1 | Мишка, кукла |  |
| 32 | Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия | 1 | Пальчики, ручки |  |
| 33 | Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличеевой | 1 |  |
| 34 | Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличеевой | 1 | Ходьба, бег |  |
| **Игра на музыкальных инструментах(2ч)** |
| 35 | «Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках) | 1 | Погремушки |  |
| 36 | «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами) | 1 | Бубенцы |  |
| **Слушаниемузыки (2ч)** |
| 37 | Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева | 1 | Дед мороз, Снегурочка |  |
| 38 | Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского | 1 | Полька |  |
| **Пение (4ч)** |
| 39,40 | «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской | 2 | Снежок |  |
| 41,42 | «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой | 2 | Мороз, ладошки, рукавицы |  |
| **Движение под музыку (4ч)** |
| 43 | Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера | 1 | Ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу |  |
| 44 | Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера | 1 |  |
| 45 | Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской | 1 | Действия с флажками |  |
| 46 | Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия | 1 | Движение «пружинка» |  |
| **Игра на музыкальных инструментах(4ч)** |
| 47,48 | Музыкально-дидактическая игра:“Определи по ритму” | 2 | Погремушки, колокольчики, бубенцы |  |
| 49,50 | Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?" | 2 |  |
| **Слушаниемузыки (2ч)** |
| 51 | «Баю – баю», муз. М. Красева | 1 | Кукла, глазки, засыпать |  |
| 52 | «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия | 1 | Муха, комар, стрекоза, муравей |  |
| **Пение (5ч)** |
| 53,54 | «Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен | 2 | Мама, 8 марта |  |
| 55,56 | «Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель | 2 | Флажок |  |
| 57 | Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука  | 1 | Комар, пчела, жук |  |
| **Движение под музыку (4ч)** |
| 58 | Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды | 1 | Топанье, хлопанье в ладоши |  |
| 59 | Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться | 1 | Покачивание с ноги на ногу |  |
| 60 | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны | 1 | Повороты с колокольчиком |  |
| 61 | «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой | 1 | Топанье, хлопанье в ладоши |  |
| **Игра на музыкальных инструментах(2ч)** |
| 62,63 | «Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками) | 2 | Бубенцы, колокольчики |  |
| **Пение (3ч)** |
| 64,65 | «Веселые гуси» - украинская народная песня | 2 | Гуси, бабуся |  |
| 66 | Исполнение выученных песен | 1 |  |  |