**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Литература»**

**1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)**

Дисциплина «Литература» включена в базовую часть технического и естественнонаучного цикла ОПОП.

Дисциплина «Литература» является самостоятельной дисциплиной.

**2. Цель изучения дисциплины**

**освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

**знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

**овладение** умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

**развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

**воспитание** убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

**применение** знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

**3. Структура дисциплины**

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Русская литература первой половины XIX века

Русская литература второй половины XIX века

Зарубежная литература (обзор)

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Русская литература на рубеже веков

Поэзия начала XX века

Литература 20-х г.г. (обзор)

Литература 30-х – начала 40-х г.г. (обзор)

Литература русского Зарубежья

Литература периода Великой Отечественной

войны и первых послевоенных лет

Литература 50–80-х г. (обзор)

Русская литература последних лет (обзор)

Зарубежная литература (обзор)

**4. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

**5. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать/понимать:**

* + образную природу словесного искусства;
  + содержание изученных литературных произведений;
  + основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
  + основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
  + основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи

**6. Учебная нагрузка обучающихся:**

Обязательная аудиторная-195 часов;

Самостоятельная работа – 98 часов;

Максимальная учебная нагрузка- 293 часа.

**7. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт-2семестр.